
أبنية الصرف
آية الله السيد محمد الحسيني الشيرازي


بسم الله الرحمن الرحیم

ابنیه الصرف

کاتب:

آیت الله سید محمد حسینی شیرازی

نشرت فی الطباعهٔ:

موسسهٔ المجتبی

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

الفهرس

الفهرس ---------- ٥
أبنيه الصرف ---------- ٧
هويه الكتاب ---------- ٧
الطليعه ---------- ٧
كلمه الناشر ---------- ٨
المقدمه ---------- ٩
فصل فى أبنيه المصادر ---------- ٩
المصادر القياسيه ---------- ٩
المصادر السماعيه ---------- ١١
المره ---------- ١١
الهيئه ---------- ١١
فصل فى بناء اسم الفاعل والمفعول والصفه المشبهه ---------- ١١
اسم الفاعل ---------- ١١
الصفه المشبهه ---------- ١١
اسم المفعول ---------- ١٢
فصل فى التأنيث ---------- ١٢
التأنيث وعلائمه ---------- ١٢
فصل فى تثنيه المقصور والممدود وجمعهما ---------- ١٣
تثنيه المقصور والممدود ---------- ١٣
جمع المقصور والممدود ---------- ١٤
فصل فى جمع التكسير ---------- ١٥
فصل فى التصغير ---------- ١٩
فصل فى النسب ---------- ٢٣
فصل فى الوقف ---------- ٢٥

فصل فی الإماله ---- ۲۶
فصل فی التصریف ---- ۲۸
فصل فی التصریف ---- ۲۸
أوزان الاسم الثلاثی ---- ۲۹
أوزان الاسم الرباعی ---- ۲۹
أوزان الاسم الخماسی ---- ۳۰
فصل فی الفعل المجرد و المزید ---- ۳۰
فصل فی الفعل المجرد و المزید ---- ۳۰
أوزان الفعل الثلاثی المجرد ---- ۳۰
وزن الکلمه ---- ۳۱
حروف الزیاده ---- ۳۱
فصل فی زیاده همزه الوصل ---- ۳۱
فصل فی الإبدال ---- ۳۲
فصل فی الحذف ---- ۳۷
فصل فی الإدغام ---- ۳۷
الهوامش ---- ۳۹
تعریف مرکز ---- ۴۱

أبنيه الصرف

هويه الكتاب

تأليف:المرجع الديني الأعلى

ايه الله السيد محمد الحسيني الشيرازي

الطبعه الأولى

مطبعه النعمان النجف الأشرف

١٣٧٦ ه / ١٩٥٦م

الطبعه الثانيه

١٤٢١ه٢٠٠٠م

مؤسسه المجتبى للتحقيق والنشر

بيروت لبنان ص.ب: ٦٠٨٠ شوران

البريد الإلكتروني: almojtaba@shiacenter.com

الطليعه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين

إياك نعبد وإياك نستعين

اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين أنعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

كلمه الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

علم الصرف: من العلوم الخاصه باللغه العربيه، وربما يطلق عليه علم التصريف، وعرِّف من قبل اللغويين وفى الكتب المختصه بأنه: علم لمعرفه الصور المختلفه التى تتخذها الكلمه..

أو هو العلم المختص بالتغيير الذى يتناول صيغه الكلمه العربيه وبنيتها، لإظهار ما فى حروفها من أصاله، أو زياده، أو حذف، أو صحه، أو إعلال، أو إبدال، أو غير ذلك..

فهو علم واسع يشمل جميع كلمات اللغه العربيه، واللغه العربيه هى من أوسع لغات العالم، وذلك يعود إلى اختلاف الحركات والاشتقاقات والإعراب وما أشبه.

وهذا التنوع والشمول يعطيها جماليه أخَّاذه، ورونقاً خاصاً، وهويه تميزها عن غيرها من لغات الأرض أجمع..

فمنذ أن انطلق المسلمون من شبه الجزيره العربيه وحملوا معهم رساله النور وإشعاعات العلم ونفحات الإيمان إلى جميع بقاع العالم.. أخذت اللغه العربيه تتسع وتنتشر بين الناس أكثر فأكثر.

فالمسلمون حملوا رساله الإسلام الحنيف، والقرآن الكريم وراح الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً من كل الملل والنحل، ومن مختلف القوميات والأشكال والألوان..

فكان الاحتياج إلى علماء اللغه العربيه صرفها ونحو:ها بينا.

ومن ذلك فان علماء أعلام، ومراجع كرام كانوا ولا زالوا يهتمون بها، يدرسونها ويدرسونها، ويبينون قواعدها ويحثون الطلاب على دراستها وحفظها والتأليف والكتابه والترجمه منها وإليها..

ومنهم المرجع الدينى الأعلى آيه الله العظمى الإمام محمد الحسينى الشيرازى (حفظه الله) حيث كتب سلسله خاصه بالعربيه وعلومها المختلفه(١)..

وهذا الكتاب «أبنيه الصرف» رساله مختصره كتبها للمبتدئين من الطلاب وهى خاصه بعلم الصرف، وتوضح الأبنيه الأساسيه لهذا العلم الجميل وقد طُبعت قبل أكثر من أربعين سنه، فرأينا إعاده طبعها تعميماً للفائده.

داعين

وراجين من الله العلى القدير التوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين..

مؤسسه المجتبى للتحقيق والنشر

بيروت لبنان ص ب ۶۰۸۰ شوران

المقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، ولعنه الله الدائمه على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا مختصر فى علم الصرف، سميناه (الأبنيه) والله المستعان.

كربلاء المقدسه

محمد بن المهدى الحسينى الشيرازى

فصل فى أبنيه المصادر

المصادر القياسيه

«بناء»: (فَعْل) بفتح الفاء وسكون العين مصدر للفعل الثلاثى المتعدى، سواء كان مفتوح العين أو مكسورها،ك (ضرب) و(فهم).

«بناء»: (فَعَل) بفتح الفاء والعين، مصدر للثلاثى اللازم المكسور العين، ك (فرح)، إلا إذا دل على لون فله فعله بالضم ك(سمر).

«بناء»: (فعول) بضمتين، (وفعال) بالكسر، و(فَعَلان) بفتحتين، (وفُعال) بالضم، و(فعيل) بالفتح، و(فِعاله) بالكسر، مصادر لفعل الثلاثى اللازم المفتوح.

فالأول: مطرد، ك (قعد قعوداً).

والثاني: لما أفاد معنى الامتناع، ك (أبى إباءً).

والثالث: لما أفاد معنى التقلب، ك (جال جولاناً).

والرابع: لما أفاد داءً أو صوتاً، ك (سعل سعالاً) و(صرخ صراخاً).

والخامس: لما أفاد معنى السير أو الصوت، ك (رحل رحيلًا) و(صهل صهيلًا).

والسادس: لما أفاد معنى الحرفه والولايه، ك (خاط خياطه) و(سفر سفاره).

«بناء»: (فعوله) بضمتين، (وفعاله) بفتح الفاء، مصدران للثلاثى المضموم العين، ك (سهل سهوله) و(جزل جزاله).

«بناء»: (التفعيل) و(التفعله) مصدران ل (فعّل)، الأول لصحيح اللام، والثانى لمعتلها، ك (سلّم تسليماً)، و(زكّى تزكيه).

«بناء»: (الإفعال) مصدر ل (أفعل)، ك (إكرام) ل (أكرم)، وإذا كان معتل العين نقلت حركتها إلى الفاء فتنقلب العين ألفاً وتحذف لالتقاء الساكنين، وفى الغالب يعوض عن المحذوف بتاء فى آخر الكلمه تقول: (أقام إقامه)، قال تعالى: وإقام الصلاه؟ (٢).

«بناء»: (التفعّل) مصدر ل (تفعّل)، نحو: (تصرف تصرفاً).

«بناء»: (الاستفعال) مصدر ل (استفعل)، ك (استخراج) مصدر (استخرج)، وإذا كان معتل العين كان مثل باب الإفعال، ك(استقامه).

«بناء»: ما ابتدأ من الأفعال بهمزه الوصل فمصدره مثل فعله، غير أن الحرف الذى قبل آخر الفعل يفتح ويمدّ، ويكسر الحرف الثالث، ك (اكتسب

اكتساباً)، و(انصرف انصرافاً)، و(احمر احمراراً)، و(احمار احميراراً)، و(احرنجم احرنجاماً)، و(اقشعر اقشعراراً).

«بناء»: ما كان على وزن (تفعلل) يضم الرابع منه فى المصدر، نحو: (تدحرج تدحرجاً).

«بناء»: (فعلال) بكسر الأول، و(فعلله) بفتحه مصدران ل(فعلل)، ك (دحرج دحراجاً ودحرجه).

«بناء»: (الفعال) بكسر الفاء، و(المفاعله) بفتح العين، مصدران ل (فاعل)، نحو: (قاتل قتالاً ومقاتله).

المصادر السماعيه

«بناء»: ما خالف فى بابى الثلاثى والرباعى ما ذكرناه، فهو مقصور على السماع، ك (سخط سخطاً)، و(كذب كذاباً).

المره

«بناء»: المره من الثلاثى على وزن (فعله) بالفتح ثم السكون، ك (جلسه)، إلا إذا كان المصدر على هذا الوزن، فيدل على المره بالوصف، نحو: (رحم رحمه واحده).

وأما المره من غير الثلاثى فبإلحاق التاء بالمصدر، ك (انطلاقه)، وبالوصف كذلك، ك (استقامه واحده).

الهيئه

«بناء»: الهيئه وهى الحاله التى تكون الفاعل عليها عند مباشرته للفعل، من الثلاثى على وزن (فعله) بالكسر ثم السكون، ك (جلسه)، إلا إذا كان المصدر على هذا الوزن، فيدل على الهيئه بالوصف، ك (نشدت الضاله نشده عظيمه).

«بناء»: شذ الهيئه من غير الثلاثى، ك (الخمره) لنوع من لبس الخمار.

فصل فى بناء اسم الفاعل والمفعول والصفه المشبهه

اسم الفاعل

«بناء»: اسم الفاعل من الثلاثى المجرد المفتوح العين مطلقاً، والمكسور العين متعدياً، يأتى على وزن (فاعل) بكسر العين، نحو: (ذاهب) و(راكب) و(ضارب).

ويأتى أيضاً على وزن (فاعل) من مضموم العين ومكسور العين اللازم سماعاً، ك (حامض) و(آمن).

الصفه المشبهه

«بناء»: اسم الفاعل الذى ليس على وزن (فاعل) يسمى: صفه مشبهه.

«بناء»: الصفه المشبهه من الثلاثى المجرد المكسور العين اللازم، يأتى على أوزان:

الأول: وزن (فَعِل) بالفتح ثم الكسر، وذلك فيما دل على الأعراض، نحو: (أشر) و(فرح).

الثاني: وزن (فعلان) بالفتح، وذلك فيما دل على الامتلاء وحراره الباطن، نحو: (شبعان) و(عطشان).

الثالث: وزن (أفعل) بفتح الهمزه والعين، وذلك فيما دل على الخلقه والألوان، نحو: (أعور) و(أخضر).

«بناء»: تأتى الصفه المشبهه من (فَعُل) بضم العين على (فَعْل) بسكون العين بعد الفتح، وعلى (فعيل) قياساً، نحو: (الضخم) و(الجميل).

وتأتى على غيرهما سماعاً، ك (اخضب) بفتح الهمزه والعين، (وبطل) بفتحتين، و(جبان) بالفتح، و(شجاع) بالضم، و(جنب) بضمتين، و(عفر) بالكسر فالسكون.

«بناء»: قد يأتى الصفه المشبهه ل (فَعَل) مفتوح العين، ك(شيخ) بالفتح، و(أشيب) بفتح الهمزه والعين، و(عفيف).

«بناء»: اسم الفاعل من غير الثلاثى المجرد، يأتى على وزن المضارع ويكسر ما قبل آخره إذا كان مفتوحاً، ويزاد فى أوله ميم مضمومه، ك (مدحرج)، و(مكرم)، و(مفرح)، و(متعلم) و(متباعد)، و(منتظر)، و(مجتمع)، و(مستخرج)، و(مقعنسس)، و(معشوشب)، و(ومتدحرج)، و(محرنجم).

اسم المفعول

«بناء»: اسم المفعول من الثلاثى يأتى على وزن مفعول، نحو: (منصور)، وينوب على وزن مفعول (فعيل)، نحو: (كحيل)، وكذا ينوب عنه (فعل) بالفتح أو الكسر ثم السكون، نحو: (قبض) و(ذبح)، بمعنى (مكحول) و(مقبوض) و(مذبوح).

«بناء»: اسم المفعول من غير الثلاثى المجرد يأتى على وزن اسم الفاعل منه، لكن يفتح ما قبل آخره، ك (مدحرج)، و(مكرم) ... الخ.

فصل فى التأنيث

التأنيث وعلائمه

«بناء»: علامه التأنيث أمران:

١: التاء.

٢: الألف.

والمؤنث قد تكون حقيقياً، ك (فاطمه) و(حبلى)، وقد تكون لفظياً، ك (تمره) و(حمراء).

«بناء»: قد يقدر التاء، ويعرف التأنيث حينئذ بأمور:

الأول: إعاده ضمير المؤنث عليها، نحو: (الكتف نهشتها).

الثانى: الإشاره، نحو:؟ هذه جهنم؟ (٣).

والثالث: ثبوتها فى التصغير، نحو: (كتيفه).

الرابع والخامس: النعت والخبر، نحو: (الكتف المشويه لذيذه).

السادس: الحال، نحو: (هذه الكتف مشويهً).

السابع: سقوط التاء فى عدده، نحو: (اشتريت ثلاث أزود).

«بناء»: لاـ تلى تاء الفارقه (فعولاًـ) بمعنى فاعل، ولاـ (مِفعالا) ولا (مفعيلًا) ولا(مفعلًا)، نحو: (امرأه صبور) و(مهذار) و(معطير) و(مغشم).

وكذا لا تلى التاء (فعيلًا) بمعنى مفعول إذا تبع موصوفه، نحو: (امرأه قتيل).

وقد تلى المذكورات تاء الفرق وذلك شاذ.

«بناء»: ألف التأنيث قسمان:

١: مقصوره.

٢: ممدوده.

ولكل منهما مبانى مشهوره قياسيه ومبانى ليس كذلك.

فصل فى تثنيه المقصور والممدود وجمعهما

تثنيه المقصور والممدود

«بناء»: تنقلب ألف المقصور فى التثنيه ياءً، إذا كان فوق ثلاثه أحرف، نحو: (حبلى) و(حبليان)، أو كان ثلاثياً والياء أصل ألفه، نحو: (فتى) و(فتيان)، أو كان جامداً لا يعرف أصله، نحو: (متى) علماً، و(متيان).

ومع فقد الشروط تنقلب واواً، نحو: (عصوان).

«بناء»: تنقلب الهمزه الممدوده فى التثنيه واواً، إذا كانت الهمزه بدلاً من ألف التأنيث نحو: (صحراء) و(صحراوان).

«بنـاء»: تنقلب الهمزه فی تثنيه الممـدوده واواً، أو تبقى بحالهـا فيمـا كـانت الهمزه للالحـاق، نحو: (علبـاء وعلبـاوان وعلباءان). أو كانت بدلاً عن أصل، نحو: (كساء وكساءان وكساوان)، وأما الذى همزته أصليه، فتبقى بحالها، نحو: (قراء وقراءان).

جمع المقصور والممدود

«بناء»: يحذف آخر المقصور والمنقوص فی الجمع بالواو والنون، ويبقى الفتح فی المقصور، والضم والكسر فی المنقوص، نحو: (موسى وموسون وموسين)، و(قاضى وقاضون وقاضين).

«بناء»: اجعل الممدود فی الجمع مثل ما جعلته فی التثنيه من القلب والإبقاء.

«بناء»: إذا جمعت المقصور أو الممدود بالألف والتاء، كان حكم ألفهما وهمزه الممدود حكم الألف والهمزه فی التثنيه.

«بناء»: إذا كانت فی الكلمه تاء، حذفت، نحو: (قناه وقنوات)، كما تحذف فی نحو: (مسلمه ومسلمات).

«بنـاء»: من خصوصـيات الجمع بالألـف والتاء، أنه إن كان مفرده اسـماً مؤنثاً ثلاثياً سالم العين من التضـعيف والإعلال ساكناً، تبع عينه فـاءه فی الحركه، من غير فرق بين أن يكـون المفرد مع التـاء وبـدونه، فقـل فی (جفنه) و(دعـد) و(سـدره) و(هنـد) و(غرفه) و(جمل): (جفنات) و(دعدات) و(سدرات) (وهندات) و(غرفات) و(جملات).

وإذا فقد شرط من الشروط لم تتبع.

«بناء»: فيما إذا كانت العين من المذكورات عقيب الضم أو الكسر جاز إبقاؤها على السكون، وجاز فتحها، ففی العين ثلاثه أوجه.

«بناء»: يستثنى مما ذكر ما إذا كانت الفاء مضمومه واللام ياء، نحو: (زبيه)، أو كانت الفاء مكسوره واللام واواً، نحو: (ذروه)، فلا يجوز فی

جمعهما الاتباع، نعم يجوز الفتح والسكون.

واعلم أن ما خالف ما ذكر فهو شاذ يقتصر فيه على السماع.

فصل فى جمع التكسير

«بناء»: أهل الأدب بناؤهم على أن جمع التكسير على قسمين:

الأول: جمع القله، وهو ما يطلق على ثلاثه فما فوقها إلى العشره.

والثانى: جمع الكثره، وهو ما يدل على عشره فما فوقها.

وقد ينوب جمع القله عن الكثره وبالعكس.

وأما الجمع الصحيح فهو مشترك بينهما.

«بناء»: (أفعل) بضم العين جمع لكل اسم ثلاثى صح عينه على وزن (فَعْل) بفتح ثم سكون، نحو: (فلس وأفلس).

وهو جمع أيضاً للاسم الرباعى الممدود ثالثه إذا كان مؤنثاً بدون علامه، ك (عناق وأعنق).

وأما الثلاثى المعتل العين إن لم يكن على الوزن فيجمع على (أفعال) بالفتح، نحو: (سيف وأسياف) و(عضد وأعضاد).

«بناء»: (فعلان) بالكسر، جمع ل (فُعَل) بضمه ففتحه، نحو: (صرد وصردان).

«بناء»: (أفعِله) بكسر العين، جمع ل (فِعال) بكسر الفاء وفتحها إذا كانا مع تضعيف أو إعلال، وكذلك جمع للاسم المذكر الرباعى الممدود ثالثه، تقول فى (تبات) و(إمام) و(قباء) و(إناء) و(قذال) و(عمود) و(رغيف): (أتبه) و(أئمه) و(أقبيه) و(آنيه) و(أقذله) و(أعمده) و(أرغفه).

«بناء»: (فُعْل) بضمه فسكون، جمع ل (أفعُل) و(فعلاء)، تقول: (أحمر وحمراء)، والجمع: (حمر وأحمر وحمر)، و(رتقاء ورتق).

«بناء»: (فُعُل) بضمتين جمع للاسم الرباعى الصحيح اللام الممدود ثالثه، بشرط أن لا يكون ما مده الألف مضاعفاً، نحو: (كتب) و(سرر) و(عمد) جمع: (كتاب) و(سرير) و(عمود).

«بناء»: (فُعَل) بضمه ففتحه، جمع ل (فُعله) بالضم، ول(فعلى) بالضم، ول (فعله) بالكسر نادراً، نحو: (غرفه) و(كبرى) و(لحيه) والجمع: (غرف) و(كبر) و(لحى).

«بناء»: (فِعَل) بكسره ففتحه جمع ل (فعله) بالكسر فالسكون، نحو: (سدره وسدر).

«بناء»: (فُعَله) بالضم فالفتح، جمع لكل وصف لمذكر عاقل على (فاعل) معتل اللام، نحو: (رام ورماه)، و(قاض وقضاه).

«بناء»: (فَعَله) بفتحتين، جمع لكل وصف لمذكر عاقل على (فاعل)

صحيح اللام، نحو: (كامل وكمله)، و(عامل وعمله).

«بناء»: (فَعلى) بفتحه فسكون، جمع لوصف على (فعيل) بمعنى المفعول ك (قتيل وقتلى)، ول (فعل) بالفتح والكسر ك(زمن وزمنى)، ول (فاعل) ك (هالك وهلكى)، ول (فعيل) بفتحه فسكون ك (ميت وموتى)، ول (أفعل) ك (أحمق وحمقى)، ول(فعلان) بالفتح نحو: (سكران وسكرى).

«بناء»: (فِعَله) بكسره ففتحه جمع لاسم صح لامه على وزن (فعل) بضمه فسكون، نحو: (كوز وكوزه)، ول (فعل) بالكسر أو الفتح فالسكون قليلاً، ك (قرده) و(غرده).

«بناء»: (فُعَل) بضمه ففتحه وتشديد العين، و(فعال) بضبطه مع زياده ألف، جمعان ل (فاعل) و(فاعله) حال كونهما وصفين صحيحى اللام، ك (عاذل وعاذله) و(عذل وعذال).

«بناء»: (فعال) بالكسر، جمع ل (فعل) و(فعله) بالفتح فالسكون فيهما، نحو: (كعب وكعاب) و(نعجه ونعاج).

ول (فعل) بالضم أو الكسر فالسكون، نحو: (رمح ورماح) و(ذئب وذئاب).

ول (فعل) و(فعله) بفتحتين فيهما، بشرط أن لا يكون لامهما معتلاً أو مضعفاَ، ك (جمل وجمال) و(رقبه ورقاب).

ول (فعيل) و(فعيله) بمعنى الفاعل، ك (ظراف) جمع (ظريف وظريفه).

ول (فعلان) و(فعلانه) و(فعلى) بالفتح فالسكون فيها، ك(غضاب) و(ندام)، جمع: (غضبان) و(غضبى) (وندمان) و(ندمانه).

ول (فعلان) و(فعلانه) بضمه فسكون فيهما، نحو: (خمصان وخمصانه) والجمع (خماص).

«بناء»: (فعول) بضمتين، جمع ل (فعل) بفتحه فكسره، نحو: (كبد وكبود).

ول (فعل) مثلث الفاء مسكن العين، نحو: (كعب وكعوب)، و(ضرس وضروس)، و(جند وجنود).

ول (فعل) بفتحتين سماعاً، نحو: (أسد وأسود).

«بناء»: (فعلان) بكسره فسكون، جمع ل (فعال) بالضم، نحو: (غراب وغربان).

ول (فعل) بالضم أو الفتح فالسكون بشرط اعتلال العين، ك(حوت وحيتان) و(قاع وقيعان).

«بناء»: (فعلان) بضمه فسكون، جمع ل (فعل) بفتحه فسكون اسماً.

ول (فعل) بفتحتين غير معتل العين.

ول (فعيل).

ك (ظهر وظهران) و(جذع وجذعان) و(رغيف ورغفان).

«بناء»: (فُعَلا) بضمه ففتحه، جمع لكل صفه لمذكر عاقل على (فعيل) بمعنى فاعل غير مضعف ولا

معتل اللام، ولما شابهه فى الدلاله على معنى كالغريزه، نحو: (كريم وكرما)، و(عاقل وعقلا).

أما (الفعيل) المضعف أو المعتل لاماً، فجمعه (أفعلاء) بكسر العين، ك (ولى وأولياء) و(شديد وأشداء).

«بناء»: (فواعل) بكسر العين، جمع ل (فوعل) بفتح الفاء والعين.

ول (فاعل) بفتح العين وكسرها.

ول (فاعلاء) ول (فاعله) بكسر عينهما.

نحو: (جوهر) و(طابع) و(كاهل) و(حائض) و(صاهل)، و(قاصعاء) و(فاطمه)، والجمع: (جواهر) و(طوابع) و(كواهل) و(حوائض) و(صواهل) و(قواصع) و(فواطم).

«بناء»: (فعالل) بفتح الفاء وكسر اللام، جمع (فعال) مؤنثاً و(فعاله) مثلث الفاء، واواً كان ثالثه أو ياء أو ألفاً، ك (شمال وشمائل) و(عجوز وعجائز) و(صحيفه وصحائف).

«بناء»: (فعالى) بكسر اللام و(فعالى) بفتحها، والفاء مفتوحه فيهما، جمع ل (فعلاء) بالفتح فالسكون، اسماً كان أو صفه، نحو: (صحراء وصحارى) و(عذار وعذارى).

«بناء»: (فعالى) بفتح الفاء وكسر اللام وتشديد الياء، جمع لكل ثلاثى آخره ياء مشدده لغير النسبه، نحو: (كرسى وكراسى).

«بناء»: (فعالل) بفتح الفاء وكسر اللام، جمع لما زاد على ثلاثه أحرف مما لم يتقدم له جمع.

ثم إذا كان الاسم خماسياً حذف آخره، وإذا كان رابعه شبيهاً بأحرف الزياده جاز حذفه عوض حذف الآخر، فقل فى (أفضل: أفاضل) وفى (جعفر: جعافر) وفى (خدرنق: خدارق وخدارن) وفى (سفرجل: سفارج).

«بناء»: إذا كان الخماسى مزيداً فيه حرف، حذف ذلك الحرف إن لم يكن الزائد حرف مد قبل الآخر، فان كان كذلك جمع الاسم على (فعاليل)، فقل فى جمع (سبطرى) و(فدوكس): (سباطر) و(فداكس).

أما جمع (عصفور) و(قنديل) و(قرطاس)، ف: (عصافير) و(قناديل) و(قراطيس).

«بناء»: يحذف كل ما يخل بصيغه الجمع النهائى وهى (فعالل) و(فعاليل).

ثم إذا كان لأحد الزيادتين مزيه بقيت وحذفت الأخرى، وإلا كنت بالخيار فى الحذف، فقل فى جمع (مستدع) و(الندد) و(حيزبون) و(سرندى): (مداع) و(الاد) و(خرابين) و(سراند) أو (سراد).

فصل فى التصغير

«بناء»: صيغ التصغير ثلاثه:

١: (فعيل) بضمه

ففتحه، للثلاثی.

۲: (فعیعل) بزیاده عین.

۳: (فعیعیل) بزیاده یاء، وهذان لما فاق الثلاثی.

فقل فی (فلس) و(درهم) و(عصفور): (فلیس) و(دریهم) (وعصیفیر).

«بناء»: ما کان یحذف من الاسم وحین جمعه علی (فعالل) و(فعالیل) فاحذفه إذا أردت تصغیره، فقل فی تصغیر (سفرجل: سفیرج)، وفی تصغیر (مستدع: مسدیع).

ویجوز زیاده یاء قبل حرف الآخر إذا حذفت بعض الاسم فی البابین فقل: (سفاریج وسفیریج).

«بناء»: یجب فتح ما ولی یاء التصغیر إذا کان عقبه تاء التأنیث أو ألفه أو ألف إفعال، أو الف فعلان الذی مؤنثه فعلی، أو ما به التحق، فقل فی (تمره) و(حبلی) و(حمراء) و(اجمال) و(سکران) و(عثمان): (تمیره) (وحبیلی) و(حمیراء) و(اجیمال) و(وسکیران) و(عثیمان).

ثم إذا لم یکن الشرط کسر ما بعد یاء التصغیر، ک (دریهم) بشرط أن لا یکون حرف إعراب، وإلا أعرب، نحو: (هذا فلیس) و(رأیت فلیساً).

«بناء»: ألف التأنیث الممدوده، وتاؤه، ویاء النسب، وعجز المضاف والمرکب، والألف والنون المزیدتان بعد أربعه أحرف، وعلامه التثنیه والجمع، تبقی کلها عند التصغیر مفصوله عن یائه بحرفین أصلیین.

فقل فی (قرفصاء) و(سفرجله) و(عبقری) و(امرء القیس) و(بعلبک) و(زعفران) و(مسلمین) و(مسلمات): (قریفصا) و(سفیرجه) و(عبیقری) و(أمیرئ القیس) و(زعیفران) و(مسیلمین) و(مسیلمات).

«بناء»: ألف المقصوره إذا زاد علی أربعه حذف، إلا إذا سبقه مده، فلک الخیار فی حذف أیهما، ک (قریقر) و(حبیری) و(حبیر) فی (قرقری) و(حباری).

«بناء»: إذا کان ثانی الاسم المصغر حرف لین وجب رده إلی أصله، ولو کان الثانی ألفاً مزیده أو مجهوله قلبت واواً.

تقول فی (قیمه) و(موقن) و(ضارب) و(عاج): (قویمه) و(مییقن) و(ضویرب) و(عویج).

وهذا الحکم جار فی جمع المکسر المفتوح الأول.

«بناء»: یرد فی التصغیر ما حذف من الکلمه، بشرط أن لایکون علی ثلاثه أحرف وثالثه غیر تاء التأنیث، فقل فی (عده: وعیده)، بخلاف (جویه) فی (جاه) فلا ترد.

«بناء»: تصغير الترخيم عباره عن

تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد، ويلحقه التاء إن كان مؤنثاً، ك (عطيف) و(سويده) فی (المعطف) و(السوداء).

«بناء»: إذا صغر المؤنث الثلاثی الخالی عن علامه التأنيث لحقته التاء عند أمن اللبس، وشذ حذفها، نحو: (يديه) فی (يد)، وشذ (قويس) فی (قوس)، وأما إذا خيف اللبس لم تلحقه، فقل فی تصغير (شجر: شجير)، إذ لو قلت (شجيره) لالتبس بتصغير (شجره).

ثم إنه يندر إلحاق التاء فی غير الثلاثی، نحو: (قديديمه) فی (قدام).

«بناء»: التصغير من خواص الاسم المتمكن، وصغروا شذوذاً الموصولات وأسماء الإشاره وأفعل التعجب، نحو: (اللذيا) و(ذيا) و(ما أحيسنه).

فصل فی النسب

«بناء»: إذا أريد نسبه شیء إلی بلد أو قبيله أو نحوهما، جعل فی آخره ياء مشدده مكسوره ما قبلها، تقول فی النسبه إلی (هاشم): (هاشمی).

«بناء»: إذا كان فی آخر الاسم تاء مشدده، أو تاء التأنيث، أو ألفه، حذفت، فقل فی النسبه إلی (كرسی) و(فاطمه) و(حباری): (كرسی) و(فاطمی) و(حباری).

ثم إذا كان قبل الياء المشدده حرفان، أو قبل ألف المقصوره ثلاثه ساكن الثانی، جاز الحذف والقلب، نحو: (علی وعلوی) و(حبلی وحبلوی).

«بناء»: إذا كان فی آخر الاسم ألف الإلحاق أو ألف أصلی جاز حذفه وقلبه، فقل فی (أرطی) و(مهلی): (أرطی) و(أرطوی) و(ملهی) و(ملهوی).

«بناء»: يحذف الألف إذا وقع خامساً، كما تقول فی النسبه إلی (مصطفی): (مصطفی).

«بناء»: إذا نسبت إلی ما فيه ياء المنقوص فان كانت ثالثه، قلبت واواً وفتح ما قبلها، ك (فتوی) فی (فتی)، وان كانت رابعه جاز الأمران،نحو: (قاضی) و(قاضوی) فی (قاضی)، وان كانت خامسه وجب حذفها، ك (معتدی) فی (معتدی).

«بناء»: يفتح ما قبل الحرف المقلوب حيث قلنا به، وكذا يفتح إذا نسبت إلی ما كان قبل آخره كسره وقبلها حرف واحد، نحو: (نمری) و(دئلی) و(إبلی).

«بناء»: إذا كانت الياء المشدده فی

الكلمه مسبوقه بحرف واحد قلب ثالثه واواً، وكذا ثانيه إن كان أصله واواً، فقل فى (حى) و(طى): (حيوى) و(طووى).

«بناء»: إذا نسبت إلى ما فيه علامه التثنيه أو الجمع حذفتهما، فقل فى النسبه إلى (زيدان) و(زيدون) و(هندات): (زيدى) و(هندى).

«بناء»: يحذف ثالث نحو (طيب) فى النسبه، فيقال: (طيبى) بالتخفيف.

«بناء»: النسبه إلى (فعيله) بالفتح ثم الكسر إذا كان صحيح العين غير مضاعف: (فَعَلى) بفتحتين، نحو: (حنيفه) و(حنفى).

«بناء»: النسبه إلى (فعيله) بالضم فالفتح: (فعلى) بضبطه، نحو: (جهينه) و(جهنى)، ونحوهما ما لا تاء له إذا كان معتل اللام، نحو: (عدى) و(قصى).

«بناء»: ما كان على (فعيله) بالفتح وهو معتل العين أو مضاعف بقيت ياؤه عند النسبه، فقل فى (طويله) و(جليله): (طويلى) و(جليلى).

«بناء»: حكم همزه الاسم الممدود فى باب النسبه حكمها فى باب التثنيه، كما تقدم من القلب والابقاء، فقل (قرائى) و(صحراوى) وهكذا.

«بناء»: ينسب لصدر الجمله الإسناديه، وصدر المركب مزجاً، فقل فى (تأبط شراً) و(بعلبك): (تأبطى) و(بعلى).

«بناء»: ينسب إلى المضاف إليه، فيما كان المضاف أباً أو أماً أو ابناً، وكذا فى الإضافه المعنويه، فقل: (زيدى) فى (أبى زيد) و(أم زيد) و(ابن زيد) و(غلام زيد).

«بناء»: فيما سوى ما تقدم ينسب إلى الأول، فقل فى (امرئ القيس): (امرئى)، إلا إذا خيف اللبس فينسب إلى التالى، نحو: (أشهلى) فى (عبد الأشهل).

«بناء»: إذا كان المنسوب إليه محذوف اللام، فإن كان يرد فى جمع التصحيح أو التثنيه رد فى النسب وجوباً، تقول فى (أب) و(أخ): (أبوى) و(أخوى)، كما تقول: (أبوان) و(أخوان).

وان لم يستحق الرد فى الجمع والتثنيه فلك الرد وعدمه فى النسبه، تقول فى (يد): (يدوى) و(يدى)، كما تقول: (يدان).

«بناء»: (أخت) و(بنت) عند بعضهم ك (أخ) و(بنت)، فيقال فى النسبه: (أخوى) و(بنوى)، وعند بعضهم يجب بقاء التاء،

فيقال: (أختى) و(بنتى).

«بناء»: إذا نسب إلى ثنائى ثانيه صحيح، جاز تضعيفه وعدمه، فقل فى (كم): (كمىّ وكمى)، وفى المعتل يزاد واو، فقل: (لاوى) و(فيوى) و(لووى)، فى النسبه إلى (لا) و(فى) و(لو)، وفيما آخره الألف جاز زياده الهمزه بدل الواو، فقل: (لائى).

«بناء»: إذا نسب إلى اسم محذوف الفاء لم ترد الفاء، فتقول فى (عده): (عدى)، إلا إذا كان معتل اللام فيجب ردها، تقول فى (شيه): (وشوى).

«بناء»: يستغنى فى النسب عن الياء إذا بنى الاسم على (فاعل)، أو (فَعّال) بالفتح فالتشديد، أو (فَعْل) بفتح فكسر، نحو: (لابن) و(تمار) و(طعم)، بمعنى صاحب كذا.

فصل فى الوقف

«بناء»: إذا وقفت على الاسم المنون فاجعله إلفاً إن كان بعد فتح، نحو: (رأيت زيدا)، وان كان بعد غيره سكن الاسم، نحو: (جاءنى زيدْ) و(مررت بزيدْ).

«بناء»: إذا وقفت على الضمير المرفوع أو المجرور، فاحذف الواو والياء المنشئين عن الإشباع، نحو: (رأيتهْ)، و(مررت بهْ) بخلاف الضمير المنصوب.

«بناء»: شبهوا (إذن) بالمنصوب المنون، فأبدلوا نونها ألفاً فى الوقف، فقالوا: (إذا).

«بناء»: إذا وقفت على المنقوص ذى التنوين، حذفت يائه فى غير النصب، وفيه تبدل تنوينها ألفا وتثبت الياء ساكناً إن لم تكن منوناً، نحو:؟ ولكل قوم هاد؟ (۴)، و؟ من وال؟ (۵)، و(رأيت قاضياً)، و(القاضى).

«بناء»: إذا كان المنقوص محذوف العين، نحو: (مرٍ) اسم فاعل من (أرئى)، أو محذوف ألفا، نحو: (يف) علماً، لزم رد الياء عند الوقف، فتقول: (مرى) و(يفى).

«بناء»: يوقف على ما فيه تاء التأنيث بالتاء إذا كان فعلاً، ك(قامت)، أو اسماً مفرداً وما قبل التاء ساكن صحيح، ك (بنت)، أو جمعاً وشبهه، ك (هندات)، و(هيهات)، وقلّ (هنداه) و(هيهاه)، أما ان كان ما فيه التاء غير ذلك وقف عليه بالهاء، ك(فاطمه)، وقلّ بالتاء، ك (فاطمت).

«بناء»: إذا وقفت

على اسم متحرك غير مختتم بتاء التأنيث، ففيه خمسه أوجه:

١: التسكين.

٢: الروم.

٣: الإشمام.

۴: التضعيف.

۵: النقل.

(فالروم): عباره عن الإشاره للحركه بصوت خفى.

و(الإشمام): ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الأخير، ويختص بالمضموم.

و(التضعيف): فشرطه أن يكون ما قبل الآخر متحركاً، ك(جعفر)، ولا يكون الآخر همزاً،ك (خطاء) ولا عليلًا،ك(فتى).

و(النقل): نقل حركه الآخر إلى ما قبله بشرط كونه ساكناً قابلًا للحركه، نحو: (رأيت الضرب)، بخلاف نحو: (جعفر) و(باب)، وللنقل شرط آخر وهو أن لا يؤدى النقل إلى بناء غير موجود، نحو: (هذا العلم)، إلا إذا كان الآخر همزاً، نحو: (هذا الرداء).

«بناء»: يوقف بهاء السكت على الفعل المعدلّ بالحذف إذا بقى منه حرف أو حرفان، نحو: (قه)، و(لم يقه)، ويجوز فى غيرهما، نحو: (اعطه).

«بناء»: إذا دخل على (ما) الاستفهاميه، جاز حذف ألفها، نحو: (عم)، وجاز دخول هاء السكت، نحو: (عمه)، إلا إذا كان الجار اسماً فيجب، ك (اقتضاء منه).

«بناء»: يجوز الوقف بهاء السكت على كل متحرك بحركه بنائيه لازمه لا تشبه حركه الإعراب، نحو: (كيفه)، بخلاف (زيد) و(قبل) و(ضرب)، وشذ (من عله).

«بناء»: شذ إعطاء الوصل حكم الوقف فى النثر، نحو:؟ لم يتسنه وانظر؟ (۶)، وكثر فى الشعر كقوله: «مثل الحريق وافق القصبا».

فصل فى الإماله

«بناء»: الإماله هى أن تنحنى بالفتحه نحو الكسره، وبالألف نحو الياء، لتناسب الأصوات وتقاربها.

«بناء»: تمال الألف الواقعه فى الطرف وهو بدل عن الياء، ك(الهدى)، أو ليس بدلا ولكن يخلفه الياء من دون شذوذ ولاحرف مزيد، نحو: (حبلى)، تقول فى التثنيه: (حبليان).

بخلاف نحو: (قفا) فانه ينقلب ياءاً في التصغير، نحو: (قفي)، وبخلاف (قفا) في لغه هذيل فإن ألفه ينقلب، إذا أضيف إلى ياء المتكلم، نحو: (قفي).

ثم إنه لا فرق في حكم الإماله بين وجود تاء التأنيث وعدمه، ك(رماه).

«بناء»: تمال الألف

الواقعه بدل عين الفعل إذا كان حين إسناده إلى تاء الضمير على وزن (فلت) بالكسر، ك (خاف) و(باع) لأنك تقول: (خفت).

«بناء»: تمال الألف الواقعه بعد الياء متصله، ك (بيان)، أو منفصله بحرف، ك (يسار)، أو منفصله بحرفين أحدهما هاء، ك(جيبها)، بخلاف نحو: (بيننا).

«بناء»: تمال الألف المنكسره ما بعدها متصله، ك (عالم)، أو ما قبلها منفصله بحرف، ك (كتاب)، أو حرفين أحدهما ساكن ولو مع هاء، ك (شملال) و(درهماك).

«بناء»: إذا كان سبب الإماله ياء موجوده أو كسره ظاهره، ثم وقع بعد الألف أحد حروف الاستعلاء، وهى (فظ خص ضغط)، أو وقع بعدها راء غير مكسوره، كف الإماله متصلا كان، أو منفصلاً بحرف، أو حرفين، ك (ناصح) و(واثق) و(مواثيق) و(عذار).

وكذا إذا وقع قبل الألف أحد حروف الاستعلاء، ما لم يكن مكسوراً أو ساكناً إثر كسر، فلا يمال (صالح) و(ظالم) و(قاتل)، ويمال (طلاب) و(غلاب) و(إصلاح).

«بناء»: إذا وجد فى الكلمه راء مكسوره غلب موانع الإماله من حروف الاستعلاء والراء وتمال الألف، نحو:؟ وعلى أبصارهم؟ (٧).

«بناء»: إذا انفصل سبب الإماله لم يؤثر، ك (لزيد مال)، بخلاف سبب المنع، فانه قد يؤثر منفصلاً، ك (كتاب قاسم).

«بناء»: قد يمال للتناسب، بأن وجد فى أحد الألفين سبب دون الآخر، كالألف الثانيه من (عمادا) لأجل ألفه الأول.

«بناء»: الإماله من خواص الاسم المتمكن، فلا يمال غيره إلا سماعاً ك (الحجاج)، ويستثنى من ذلك: (ها) و(نا)، فانهما يمالان مطرداً وإن بنيا.

«بناء»: تمال الفتحه قبل الراء المكسوره وصلا ووقفا، نحو: (للأيسر مل)، وكذا يمال ما وليه هاء التأنيث فى الوقف، ك (رحمه) و(نعمه).

فصل فى التصريف

فصل فى التصريف

«بناء»: يبين فى هذا الباب أحكام أبنيه الكلمه، وما لحروفها من صحه واعتلال، وأصاله وزياده، ولا يتعلق إلا بالأسماء المتمكنه والأفعال.

«بناء»: لا يقبل التصريف

من الأسماء والأفعال ما نقص عن ثلاثه أحرف، إلا إذا كان النقص عارضاً، ك (يد) و(قِ).

«بناء»: الاسم على قسمين:

١: إما مجرد، وينقسم إلى ثلاثي ك (فلس)، ورباعی ك(جعفر)، وخماسی ك (قرطعب).

٢: وأما مزيد فيه، وأكثر ما يبلغ الاسم بالزياده ثمانيه، نحو: (الكيذبان).

أوزان الاسم الثلاثی

«بناء»: العبره فی وزن الكلمه بما عدا الحرف الأخير، وحينئذ فأول الثلاثی المجرد إما مفتوح أو مضموم أو مكسور، وعلى كل فثانيه أما أحدها، أو ساكن، فالمجموع اثنا عشر وجه، وهی:

١.(فلس).

٢.(فرس).

٣.(كتف).

۴.(عضد).

۵.(حبر).

۶.(عنب).

٧.(قفل).

٨.(صرد).

٩.(ابل).

١٠.(عنق).

١١.(حبك).

١٢.(دئل). وهذان قليلان.

أوزان الاسم الرباعی

«بناء»: أوزان الاسم الرباعی المجرد سته:

۱: (جعفر) بفتحتین بینهما سکون.

۲: (زبرج) بکسرتین بینهما سکون.

۳: (برثن) بضمتین بینهما سکون.

۴: (درهم) بکسر فسکون ففتح.

۵: (هزبر) بکسر ففتح فسکون.

۶: (حجذب) بضم فسکون ففتح.

أوزان الاسم الخماسی

«بناء»: أوزان الاسم الخماسی المجرد أربعه:

۱: (سفرجل) بالفتحات وسکون الراء.

۲: (جحمرش) بفتحتین بینهما سکون وکسر الراء.

۳: (قذعمل) بضم ففتح فسکون فکسر.

۴: (قرطعب) بکسر فسکون ففتح فسکون.

فصل فی الفعل المجرد و المزید

فصل فی الفعل المجرد و المزید

«بناء»: الفعل إما مجرد وینقسم إلی ثلاثی ورباعی، وإما مزید، وأکثر ما یبلغ الفعل بالزیاده سته، ک (استخرج).

أوزان الفعل الثلاثی المجرد

«بناء»: أوزان الفعل الثلاثی المجرد أربعه، ثلاثه لفعل الفاعل، وواحده لفعل المفعول، وهی (ضَرَبَ) بالفتح، و(عَلِمَ) بالکسر و(شَرُفَ) بالضم (وضُرِبَ) بضم فکسر.

«بناء»: للرباعی المجرد وزن واحد للمعلوم: (دحرج) بفتحتین بینهما سکون، ووزن آخر للمجهول (دحرج) بضم فسکون فکسر.

«بناء»: الحرف إن لزم تصاریف الکلمه فأصلی، ک (ضاد) ضرب، وإلا کان زائداً، ک (میم) مضروب.

وزن الكلمه

«بناء»: إذا أريد وزن الكلمه فإن كان ثلاثياً قوبلت بالفاء والعين واللام، كقولهم: (ضرب) على وزن (فعل)، وان كان رباعياً كررت اللام، كقولهم: (دحرج) على وزن (فعلل)، وان كان خماسياً زيدت لام أخرى، كقولهم: (جحمرش) على وزن (فعللل).

«بناء»: الحرف الزائد فی الكلمه يزاد بعينه فی الوزن، فيقال: (أكرم) على وزن (أفعل)، إلا إذا كان الزائد ضعف الأصل فيعبر عنه بمثل ما عبر عن الأصل، فتقول وزن (أغدودن): (أفعوعل) لا(افعودل)، وكذا وزن (صرّف): (فعل) لا (فعرل).

حروف الزياده

«بناء»: حروف الزياده عشره، جمعها ابن مالك أربع مرات فی هذا البيت:

«هناء وتسليم، تلا يوم انسه»

«نهايه مسئول، أمان وتسهيل»

«بناء»: إذا صحبت الألف أو الواو أو الياء ثلاثه أحرف أصول، فإنها زائده، إلا الياء والواو فی الثنائی المكرر، ك (ضارب) و(جوهر) و(صيرف) و(يؤيؤ).

«بناء»: الهمزه والميم إذا تقدمتا على ثلاثه أحرف أصول، حكم عليهما بالزياده، ك (أحمد) و(مكرم)، بخلاف (ابل) و(مهد).

«بناء»: الهمزه والنون الواقعتان بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين زائدتان، نحو: (عاشوراء) و(زعفران).

وكذا النون الساكنه المكتنفه بأربعه، ك (غضنفر).

«بناء»: تكون التاء زائده فی التأنيث والمضارع والتفعيل والاستفعال وما فيه معنى المطاوعه، ك (مسلمه) و(تضرب) و(تسنيم) و(استخراج) و(التعلم) و(التدحرج) و(الاجتماع) و(التباعد).

«بناء»: تكون السين زائده فی الاستفعال، ك (استخرج).

«بناء»: تزيد الهاء فی الاستفهام المجرور، نحو: (ولمه)، والفعل المجزوم، ك (لم تره)، وفی (الامهات) و(الاهراق) و(كيفه)، ونحوها.

«بناء»: تزيد اللام فی الإشاره، ك (ذلك) و(هنالك).

فصل فی زياده همزه الوصل

«بناء»: إذا كان أول الكلمه ساكناً، وجب الإتيان بهمزه متحركه، توصلاً للنطق، وتسمى: (همزه وصل)، وهذه تثبت فی الابتداء

وتسقط فى الدرج.

«بناء»: تزيد همزه الوصل فى كل ماض احتوى على أكثر من أربعه أحرف، ك (انطلق)، وفى مصدره، ك (الانطلاق)، وأمره، ك (انطلق)، وأمر الثلاثى، ك (اضرب).

«بناء»: تزيد همزه الوصل فى عشره أسماء، وهى: (اسم)، (است)، (ابن)، (ابنم)، (اثنين)، (امرئ)، (امرأه)، (ابنه)، (اثنتان)، (أيمن).وفى همزه (ال) خلاف.

«بناء»: إذا اجتمع همزه (ال) مع همزه الاستفهام جاز تبديلها مداً، نحو:؟ آلذكرين؟ (٨)، وجاز تسهيلها، نحو: (الحق أن دار الرباب تباعدت).

فصل فى الإبدال

«بناء»: الحروف التى تبدل من غيرها أبداً لا شائعاً، تسعه مجتمعه فى: (هدات موطياً)، أما غيرها فإبدالها قليل، ك (اطجع) فى (اضطجع).

«بناء»: إذا وقعت الواو والياء أخيراً عقب ألف زائده، أو كانتا غير اسم فاعل أعلت عينه، أبدلتهما بالهمزه، نحو: (دعاء) فى (دعاو)، و(بناء) فى (بناى)، و(قائل) و(بائع) فى (قاول) و(بايع).

«بناء»: تبدل حرف المد الزائد فى المفرد بالهمزه، إذا جمعته على (مفاعل)، نحو: (صحائف) و(عجائز) و(قلائد) فى (صحيفه) و(عجوز) و(قلاده).

«بناء»: إذا كان ألف (مفاعل) بين لينين أبدلت ثانيهما بالهمزه، نحو: (أوائل) فى (أول).

«بناء»: إذا كان لام أحد النوعين معتلا أبدلت كسره همزه (مفاعل) فتحه ثم انقلبت ياءً، نحو: (قضيه وقضايا)، و(زاويه وزوايا).

«بناء»: يستثنى من الحكم بانقلاب الهمزه ياء، ما إذا كان لام الكلمه واواً سلمت فى المفرد، فانه تقلب الهمزه حينئذ واواً، ك(هراوه وهراوى).

«بناء»: إذا تصدر الكلمه واوان ولم تكن الثانيه بدلا من ألف (المفاعله)، انقلبت أولهما همزه، ك (أواصل) جمع (واصله)، والأصل (وواصل).

وهذا بخلاف ما إذا كان ثانيهما بدلاً من ألف فاعل، نحو: (ووفى) مجهول (وافى) فلا يقال: (أوفى).

«بناء»: إذا اجتمع فى كلمه همزتان، فلها أربعه

أحوال:

الأولى: أن تكون الثانيه ساكناً، وحينئذ تنقلب الثانيه ياءاً إن كانت حركه الأولى كسره، نحو: (إيثار) فى (إئثار)، وتنقلب واواً إن كانت ضمه، نحو: (أوتمن) فى (أؤتمن)، وتنقلب ألفاً إن كانت فتحه، نحو: (آمن) فى (أءمن).

الثانيه: أن تكون الثانيه مفتوحه، وحينئذ تنقلب الثانيه واواً إن كانت حركه الأولى ضمه أو فتحه، نحو: (أواخذ) و(أوادم) فى (أءاخذ) و(أءادم)، وتنقلب الثانيه ياءاً إن كانت حركه الأولى كسره ك (ايم) بتشديد الميم وزن (اصنع) من (الام) أصله (إءمم) فنقلت حركه الميم الأولى إلى الهمزه توصلاً للادغام فصار (إئم)، ثم انقلبت الهمزه ياءاً، وهذا فعل أمر بمعنى تقدم على القوم أو بمعنى أقصد.

الثالثه: أن تكون الثانيه مكسوره وحينئذ تنقلب ياءاً، سواء كانت حركه الأولى ضمه أو كسره أو فتحه، نحو: (اينه) وزن (اصره) بمعنى أجعله يئن، ونحو: (ايم) بتشديد الميم وزن (اضرب) بمعنى اقصد، ونحو: (ايمه) أصله (أئمه) واصله (أئممه) وزن (أمثله) وهو جمع إمام.

الرابعه: أن تكون الثانيه مضمومه وحينئذ تنقلب الثانيه واواً، سواء كانت حركه الأولى ضمه أو كسره أو فتحه، نحو: (أوم) بتشديد الميم وزن (انصر)، ونحو: (إومّ) بتشديد الميم، ونحو: (أوبّ) بتشديد الباء، ك (أفلس) جمع (اب) بمعنى المرعى.

ثم اعلم: إن الهمزه الثانيه المضمومه إنما تنقلب واواً إذا لم تكن ظرفاً وإلا انقلبت ياءاً مطلقاً، نحو: (قُرئى) و(قَرئى) و(قِرئى) و(قِرَئى) أوزان (برثن) و(جعفر) و(زبرج) و(قمطر).

«بناء»: كل ذى همزين الأول مفتوح والثانى مضموم، يجوز فى الهمز الثانى وجهان: القلب والإبقاء، فتقول: (اؤم) و(أوم).

«بناء»: الألف إذا وقع بعد كسر قلبت ياءاً، ك (مصابيح) جمع (مصباح)، وكذا إذا وقع بعد ياء التصغير، نحو: (مصيبيح).

«بناء»: تقلب الواو ياءاً إذا كانت الواو فى الآخر بعد كسره، أو بعد ياء التصغير، أو

قبل تاء التأنيث، أو قبل زيادتی فعلان، مثل (رضـی) و(جری) و(شجیه) و(غزیان)، والأصل: (رضو) و(جریو) و(شجوه) و(غزوان) من (الرضوان) و(الجرو) و(الشجو) و(الغزو).

«بنـاء»: تنقلب الواو بعـد الکسـره یاءً فی مصـدر کل فعل أعلت عینه، نحو: (صام صـیاماً)، فلو لم تعل عین الفعل، نحو: (لاوذ) لم تقلب، نحو: (لواذ).

«بناء»: تصح الواو فی المصدر إذا لم تکن بعدها ألف، وان اعتل فی فعله، تقول فی الفعل (حال)، لکن المصدر (حول) بالواو.

«بنـاء»: تقلب الواو یـاءً فی جمع الاـسم الـذی أعلت عینه أو سـکنت، لکن وقع بعـدها فی الجمع ألف، نحو: (دار ودیـار) و(ثوب وثیاب).

«بناء»: إذا کانت الواو فی جمع علی (فعله) بالکسر فالفتح، صحت، نحو: (کوز وکوزه)، وإن کان الجمع بدون التاء صح الأمران، نحو: (حیل) و(حوج)، جمع (حیله) و(حاجه)، لکن الاعلال أولی.

«بنـاء»: إذا وقعت الواو طرفاً رابعه فصاعـداً وکـانت بعـد فتـح تنقلب یـاءً، نحو: (أعطیت) وأصـله (أعطوت)، و(یرضـیان) وأصـله (یرضوان).

«بناء»: الألف والیاء المفرده الساکنه فی غیر جمع، إذا وقعتا بعـد ضم قلبتا واواً، نحو: (بویع) من (بایع)، و(موقن) والأصل (میقن)، بخلاف الیاء المدغمه وما فی الجمع.

«بنـاء»: لمـا کـان جمع (أفعـل) و(فعلی) علی (فعـل) بـالضم فالسـکون، فإذا کانت عینه یاءً لم تقلب واواً، بل ینقلب الضم کسـراً، فیقال: (هیم) فی جمع (أهیم).

«بناء»: إذا وقعت الیاء لام فعل، أو قبل تاء التأنیث، أو زیادتی فعلان، والضم ما قبلها، انقلبت واواً، نحو: (نهو الرجل) إذا کمل نهاه أی عقله، و(مرموه) والأصل (مرمیه)، و(رموان) والأصل (رمیان).

وأما لو کانت الیاء عیناً ل (فعلی) بالضم وصفاً، جاز الأمران ک (کوسی) و(کیسی).

«بنـاء»: إذا کـانت الیـاء لاـم اسم علی (فعلی) بالفتـح، انقلبت واواً، نحو: (تقوی) والأصـل (تقیـا)، بخلاـف مـا لو کان صـفه نحو: (صدیا).

«بناء»: إذا کانت

الواو لام وصف على (فعلى) بالضم، انقلبت ياءاً، نحو: (عليا) فى (علوى)، بخلاف ما لو كان اسماً نحو: (حزوى).

«بناء»: إذا اتصلت الواو والياء فى كلمه وكان سابقهما ساكناً فى الأصل، أبدلت الواو ياءاً وأدغمتا، نحو: (هين) والأصل (هيون).

«بناء»: إذا وقعت الواو أو الياء بحركه أصليه محركه بعد فتح، قلبتا ألفا إذا كان ما بعدهما متحركاً، نحو: (قال) و(باع) فى (قول) و(بيع)، بخلاف (قول) و(بيع)، وبخلاف (جيل) مخفف (جيئل).

«بناء»: إذا كان ما بعد الواو والياء ساكناً وجب التصحيح، نحو: (بيان) و(طويل) و(رميا) و(علوى)، إلا إذا كانت لاماً ولم يكن الساكن بعدهما ألفاً أو ياء مشدده، نحو: (يخشون) أصله (يخشيون) قلبت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين.

«بناء»: كل فعل كان اسم الفاعل منه على (أفعل) وجب فيه التصحيح وفى مصدره، نحو: (عور عوراً فهو أعور) و(هيف هيفاً فهو أهيف).

«بناء»: إذا كان (افتعل) بمعنى (تفاعل) وكان عينه واواً سلمت، نحو: (اجتور) بمعنى (تجاور)، بخلاف (اقتاد) و(ابتاع).

«بناء»: إن كان فى كلمه حرفا عله، كل منهما متحرك مفتوح ما قبله، أعل ثانيهما فقط، نحو: (حيى) و(وهوى) فى (حيى) و(هوى) وشذ غايه.

«بناء»: إن كان العين واواً أو ياء وقد زيد فى آخر الكلمه ما يختص بالاسم لم يعل، نحو: (جولان) و(حيدى).

«بناء»: إذا كانت نون ساكنه قبل الباء، انقلبت النون ميماً، سواء كانا فى كلمه أو كلمتين، نحو: (من بت) و(أنبذه).

«بناء»: إذا كان عين الفعل حرف عله متحركاً وقبله صحيحاً ساكناً، نقل حركته إلى الصحيح، نحو:، (يبين) و(يقوم)، والأصل على وزن (يضرب) و(ينصر).

ولا ينقل فى أفعل التعجب، نحو: (ما أقومه)، ولا فى المضاعف، نحو: (أبيض)، ولا فى معتل اللام، نحو: (اهوى).

«بناء»: إذا كان اسم شبيهاً بفعل المضارع فى الوزن،

نحو: (مقوم)، أو فی زیاده حرف علیه، نحو: (تبیع) وزن (زبرج)، أعللته اعلال المضارع، فقل فی الأول: (مقام)، وفی الثانی: (تبیع) بکسر الباء، بخلاف الحاوی لوزنه وزیادته ک (أبیض).

«بناء»: لا یعل حرف العله فی وزن (مفعل) بالکسر فالسکون فالفتح، ک (مقول)، ولا وزن (مفعال) بضبطه، ک (مسواک).

«بناء»: ینقلب عین (الإفعال) و(الاستفعال) فی المعتل بعد نقل حرکتهما ألفاً، ثم یحذف لالتقاء الساکنین، ک (إقام) فی (إقوام) و(استقام) فی (استقوام) ثم تلحقهما التاء، کما تقدم.

«بناء»: إذا بنی اسم المفعول من فعل معتل العین، نقلت حرکه العین إلی ساکن قبلها، ثم حذفت لالتقاء الساکنین، ثم تقلب ضمه الیائی کسره، فتقول فی (مبیوع) و(مقوول): (مبیع) بکسر الباء و(مقول)، وقل التصحیح فی الواوی، نحو: (مقوول)، وکثر فی الیائی، ک (مبیوع).

«بناء»: إذا بنی اسم المفعول من فعل مفتوح العین معتل اللام، ففی الواوی تدغم واو المفعول فی اللام، تقول: (مدعو)، وفی الیائی قلبت واو المفعول یاءاً ثم أدغمت، نحو: (مرمی)، وإذا بنیت المفعول من فعل مکسور العین انقلبت الواو یاءاً، ک (مرضیّ).

«بناء»: یجوز التصحیح والإعلال فی وزن (فعول) بالضم، جمعاً کان، نحو: (أبو) و(عصی) جمع (أب) و(عصا)، أو مفرداً، ک (علو) و(عنی) مصدر (علا) و(عنی).

«بناء»: إذا کان عین فعل بالضم وتشدید العین واواً ولم یکن قبل لامه ألف، جاز التصحیح والاعلال، کقولک فی جمع (صائم): (صوم وصیم)، وأما إذا کان قبل لامه ألف وجب التصحیح، نحو: (صوام) جمع: (صائم)، وشذ الإعلال، نحو: (فما أرق الیتام).

«بناء»: إذا کان فاء الفعل لیناً، وأردت بناء (افتعال) منه، أبدلت اللین بالتاء وأدغمتها فی تاء الافتعال، فقل: (اتسر) و(اتعد) فی (یسر) و(وعد).

«بناء»: إذا کان حرف اللین بدلاً من همزه، لم یجز إبداله بالتاء، تقول فی (افتعل)

من الأكل: (ائتكل)، ثم تبـدل الهمزه ياءاً، فتقول: (ايتكل) لما تقـدم فى حكم الهمزتين، ثم لا تنقلب الياء تاءاً فلا يقال: (إتكل)، وشذ (اترز).

«بنـاء»: اجعـل تـاء بـاب (الافتعـال) طـاءاً إذا وقعـت التـاء عقب الحروف المطبقه، وهى: (الصـاد والضـاد والطـاء والظـاء)، تقـول: (اصطفى) و(اضطرب) و(اطعن) و(اضطلم).

«بناء»: اجعل تاء باب (الافتعال) دالاً إذا وقعت التاء عقب (الدال والذال والزاء)، تقول: (ادان) و(ادكر) و(ازداد).

فصل فى الحذف

«بناء»: تحذف الفاء إذا كانت حرف عله من فعل المضارع وفعل الأمر والمصدر، وتعوض عنها فى المصدر هاءاً فى آخر الكلمه، تقول: (وعد يعد عده).

«بناء»: تحذف همزه باب الإفعال فى فعل المضارع، تقول: (أكرم، يكرم، تكرم، اكرم، نكرم).

«بناء»: يجوز فى نحو: (ظللت) كعلمت: (ظلت) بالفتح و(ظلت) بالكسر.

«بناء»: يجوز فى نحو: (اقررن) كاضربن: (قرن) بالكسر و(قرن) بالفتح، ومنه قوله تعالى:؟ وقرن فى بيوتكن؟ (٩).

فصل فى الإدغام

ويجوز فى داله(١٠) التشديد والتخفيف، وهو عباره عن إدخال حرف فى مثله متحرك.

«بناء»: يدغم أول حرفين مثلين محركين فى كلمه، فى الثانى بعد أن تسكن الأول، ك (رد يرد)، وشذ (الل) و(اجلل).

«بنـاء»: يشترط فى الإدغـام أن لاـ يكون الحرفان فى أول الكلمه ك (ددن)، وأن لا تكون الكلمه على الأوزان الآتيه وهى (فعل) ك(صفف)، و(فعل) ك (ذلل)، و(فعل) نحو: (كلل)، وفعل ك(لبب).

وكذلك يشترط فى الإدغام أن لا يكون قبل أول المثلين حرف مدغم، نحو: (جسّس) وزان (كمّل).

وكذا يشترط أن لا تكون حركه آخر المثلين عارضه، ك(اخصص أبى) بنقل حركه همزه (أب) إلى الصاد.

وكذا أن لا يكون ملحقاً، ك (هيلل).

«بناء»: إذا كان المثلان يائين وحركه ثانيهما أصليه، فلك الخيار فى الإدغام وعدمه، نحو: (حى) فيجوز، ك (علم) و(مد).

«بنـاء»: يجوز الإدغـام وعـدمه فيمـا كـان الحرفـان تـائين فى صـدر الكلمـه، وإذا أدغمـت ألحقت همزه الوصـل، نحـو: (تتجلى) و(اتجلى).

«بناء»: يجوز الإدغام وعدمه إذا كان الحرفان تائين فى باب (افتعل)، وإذا أدغمت أسقطت الهمزه، نحو: (استتر) و(ستر).

«بناء»: إذا اجتمع فى أول المضارع تاءان، جاز حذف أحدهما، تقول: (تبين يتبين تتبين)، ويجوز (تبين).

«بناء»: يجب فك الإدغام من المضاعف إذا سكن المدغم فيه، بأن اتصل به ضمير الرفع، تقول فى تصريف (حل): (حللت).

«بناء»: يجوز فك الإدغام فى المضارع

المجزوم والأمر، نحو:؟ واغضض من صوتك؟ (١١)، و(فغض الطرف).

«بناء»: يجب فك الإدغام فى كلمه (أفعل) فى التعجب لئلا يتغير صيغته، كقوله : (وأحبب إلينا أن نكون المقدما).

«بناء»: يلزم الإدغام فى (هلم) بمعنى احضر.

وهذا آخر ما أردنا بيانه فى هذا الكتاب.

والحمد لله أولا وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

كربلاء المقدسه

محمد بن المهدى الحسينى الشيرازى

رجوع إلى القائمه

الهوامش

(١) ومن كتبه فى هذا المجال: (قواعد الأعراب) و(المنصوريه فى النحو: والصرف) و(البلاغه: المعانى، البيان، البديع) و(خلاصه العروض) و(تلخيص المغنى) و(حاشيه السيوطى) و(حاشيه المغنى) و(مزج الشرحين) و(حاشيه المطول) و(أشهاد الأدب فى أشعار العرب).

(٢) سوره الأنبياء: ٧٣.

(٣) سوره يس: ۶٣.

(۴) سوره الرعد: ٧.

(۵) سوره الرعد: ١١.

(۶) سوره البقره: ٢۵٩.

(٧) سوره البقره : ٧.

(٨) سوره الأنعام: ١۴٣ و١۴۴.

(٩) سوره الأحزاب: ٣٣.

(١٠) أى دال كلمه الادغام.

(۱۱) سوره لقمان: ۱۹.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مركز القائمیة للدراسات الكمبيوترية فی أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامی عام ۱۴۲۶ الهجری فی المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين فی الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر فی العلوم الإسلامية وتبعثرها فی أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية فی أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين فی العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهی منظمة فی برامج إلكترونية وجاهزة فی مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوی تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبیّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ فی المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة فی الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين فی الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها فی ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمی البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فی نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فی مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فی الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتی بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمی لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فی البحث والدراسة وتطبيقها فی أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

٤.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فی الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فى تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ۱۲۹، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

هاتف المكتب فى طهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

قسم البيع ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹شؤون المستخدمين ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹.